

Autumn comes

Herbst ist kommen

aus England, 16. Jh.
Satz: Steffen Enders

Soprano (S) and Alto (A) sing in G major, 6/4 time. Bass (B) and Tenor (T) sing in B-flat major, 4/4 time.

1st System:

Soprano: Au - tumn comes, the sum - mer is past,
Alto: Au - tumn comes, but let us be glad,
Tenor: Herbst ist kom - men, der Som - mer vor - bei,
Bass: Herbst ist kom - men, lasst fröh - lich uns sein,
Alto: Herbst ist kom - men, bald ru - het das Land,

Win - ter will come too
sin - ging an au - tumn
Win - ter - zeit ist nicht
singt auch zur Ern - te - som - mer - lich Lied ver -

2nd System (Measures 4-5):

Soprano: soon. Stars will shine clea - rer, skies seem nea - rer,
Alto: tune. Hearts will be ligh - ter, nights be brig - ter,
Tenor: fern. Hel - ler am Him - mel des Ern - te - mon - des
Bass: zeit. Un - ter dem Him - mel des Ern - te - mon - des
Alto: klingt. Will nichts mehr fra - gen, will nichts mehr sa - gen,

3rd System (Measures 6-7):

Soprano: un - der the Har - vest Moon. Stars will shine clea - rer,
Alto: un - der the Har - vest Moon. Hearts will be ligh - ter,
Tenor: leuch - tet nun Stern um Stern. Hel - ler am Him - mel des
Bass: wer - den die Her - zen weit. Un - ter dem Him - mel des
Alto: Ne - bel sein Spiel be - ginnt. Will nichts mehr fra - gen,

4th System (Measures 8-9):

Soprano: skies semm nea - rer, un - der the Har - vest Moon.
Alto: nights be brig - ter, un - der the Har - vest Moon.
Tenor: Ern - te - mon - des leuch - tet nun Stern um Stern.
Bass: Ern - te - mon - des wer - den die Her - zen weit.
Alto: will nichts mehr sa - gen, Ne - bel sein Spiel be - ginnt.